

CONTEXTE

Si les écrivains contemporains ont une large visibilité dans les médias, le discours critique qui est consacré à leurs œuvres reste difficile à repérer et à rassembler. Cette documentation, disséminée çà et là dans des revues spécialisées, dans des ouvrages diffusés inégalement et dans des thèses peu répertoriées, constitue néanmoins la base d'une meilleure connaissance de la littérature actuelle. Le présent projet travaille à atténuer cette difficulté.

LIGNES DIRECTRICES DU PROJET

La banque de données est un site internet en continuel renouvellement qui vise à rassembler les références du discours critique sur la littérature contemporaine et qui permet, dans certains cas, de donner accès à une version numérisée des documents indexés.

Consacrée aux auteurs s'exprimant en langue française (tant de l'Hexagone, du Québec que des pays francophones), elle rassemble le discours critique sur la littérature, délaissant la réception immédiate au profit des articles de revues savantes, des collectifs et des monographies, de même que des mémoires et thèses de doctorat. Indexant les références portant sur des œuvres parues depuis 1980, cette banque de données deviendra un outil déterminant pour les chercheurs, les étudiants et les enseignants intéressés par la littérature contemporaine de langue française.

En raison de la caducité quasi immédiate de toute bibliographie papier consacrée à des auteurs contemporains (dont la production et le discours critique sont en croissance constante), le support numérique paraît la solution la plus adaptée pour offrir un outil opératoire, actualisable et collaboratif.

CARACTÉRISTIQUES



Un outil opératoire. Les références du discours critique, associées à un auteur donné, sont rassemblées en une page où elles sont classées selon l'œuvre qu'elles commentent. La fiche de chacune des références mentionne le type de document, peut contenir un résumé ou une description, de même qu'elle peut diriger vers une version numérisée du document (sur un site externe ou dans la banque de données même). Une présentation des auteurs et des œuvres peut être intégrée.

Un outil actualisable. La bibliographie des références n'est pas fermée ; elle peut constamment être mise à jour (en augmentant la liste des références, en s'assurant de leur exactitude, en ajoutant des renseignements complémentaires).

La gestion des références est rendue possible grâce à une interface d'administration conviviale (encadrée par des modules d'aide).

Un outil collaboratif. La réalisation de cette ressource appelle la collaboration de chercheurs et d'étudiants soucieux de partager le résultat de leurs recherches bibliographiques. Chacun peut ainsi avoir la responsabilité d'un auteur et alimenter lui-même la banque de données. Par cette délégation de la gestion, nous nous assurons d'une veille scientifique large, continue et délocalisée. La mise en commun des efforts individuels permettra à la communauté internationale des chercheurs sur le contemporain de partager leurs lectures et leur production scientifique.



La banque de données du discours critique sur les auteurs contemporains est un projet lié à **CONTEMPORAIN.INFO** (<http://contemporain.info>), site qui rassemble des initiatives consacrées à l'étude des écritures contemporaines. Ces travaux émanent de la Chaire de recherche du Canada en littérature contemporaine, rattachée au CRILCO (<http://www.crilco.org>) et au Département des littératures de l'Université Laval.